

緒

論

篇

## 編者之語

有云：家之有譜，如國之有史也；縣之有志也。水有源；樹有本。水源有源頭，就可以源遠流長；樹木有根本，就能夠生生不息。人們尋根問祖，需要家譜記載。如沒有了家譜，族人便沒法一代一代傳承下去，族人間的尊卑輩份，就無由說起。祇知道有父輩而不知道有祖父輩；祇知有祖父輩而不知道有曾祖輩；祇知道有曾祖輩而不知道有高祖輩。如此者推，歷代列祖列宗之起源、尊卑、名諱、事蹟，皆不知道，故此修纂家譜，是家族的重中之重。

我茅岡之家譜，據考，修於清同治初年，至今已有一百五十多年歷史。常言道：三十年一個春秋代，即是三十年一修家譜，但我茅岡族人之家譜，就跨越了幾個世代。當家譜還未來得及重修，就葬送於上世紀六十年代的運動歲月中，幾乎燒毀殆盡。還幸，得到祖先庇佑，差遣九泰公，把燃燒中的家譜，偷偷的撿回家中秘密收藏。之後的二、三十年裏，從不敢言於人；更不敢示於人，默默的守護着。直到八十年代初，國家改革開放後，才敢公諸於世。九泰公當時這種行為，如被揭發，不免會有牢獄之災。九泰公忘我舍己精神，是值得族人們所效法。假若沒有他的英雄行為，今天我們重修家譜，就無章可遵了！



因為有了這本舊家譜，上輩的叔伯、同輩的兄弟，如九泰公、鑑昌公、旺珠叔、肇懷、福滙…等，一直謀求重修，醞釀了十多二十年，礙於種種因素未能達成。子曰：「往者不可諫，來者猶可追」。2018年的清明節回鄉省墓之際，兄弟間的一席話，就燃起我重修家譜的念頭。在回港途中，聯系了肇懷兄，其得知後特別興奮，隨即推薦全亮兄與我一起合編。及後，到東莞大朗找國燊兄，得其頂力支持後，第二天(2018年6月14日)，請來我族兩位村長福堅與鏡年駕臨東莞，同行的還有偉超，一起共商修家譜大事。吃過晚飯後，他們沒有住下就趕回家鄉。7月28日在家鄉茅岡祠堂內，召開了鄉親大會，隆重的宣佈其事，得到一致贊成，重修家譜的事正式敲定。晚飯席間，國燊兄就贊助啟動金貳萬元，我也附贊壹萬元。之後，肇恒兄、肇潘兄也都各贊助了壹萬元，還有贊助壹仟元的多名鄉親，就不贅述。有了啟動金，重修家譜可以開航了！



為了修纂家譜，一年多以來，得二位村長、鄉親們協助下，走訪多地的蘇氏宗親，如新興、佛山、三水、高明、高要、珠海、廣州、鐘落潭....等地，也去了南雄珠璣巷尋根謁祖。過程中，意想不到的收穫，如在高明馬寧岡，找到我族的分支，並得他們的舊家譜，從而印證了垣侯坊與竹塘坊的關係。在廣州鐘落潭尋回失散幾代的三房族人。

為了修纂家譜，多次走進圖書館，考究有關文獻，和購買多部古籍復印本，如武功書院世譜、蘇氏族譜、德興縣志、南海縣志(康、道、同、宣四個時期)等等。豐富家譜的內容，編輯嶄新，條理分明，易於翻閱，打破傳統，人有我有，人無我有，追根究底，圖文並茂，可讀性強，務求讓族人們耳目一新。

為了修纂家譜，一年多以來的返鄉次數，却是我幾十年來次數的總和。暮年退休的我，與家鄉衆弟兄們，一起把盞；一起玩耍；一起聊天；一起開心，的確是人生一大快樂事也！惟美中不足，修譜之初，我等曾邀請稔岡房、橫岡房一齊參與同修，久久沒得回應，深感遺憾。不過，我們還是期待...期待...期待着燕子歸來之日。

在此，要感謝我村福堅與鏡年的領導班子們，如果他們沒有激情與衝動，修家譜是無法實現的；其次感謝國燊、肇恒、肇潘與一衆鄉親們，如果沒有他們提供贊助和支持，修家譜也是無法實現的；再次感謝父老鄉親們，如果沒有他們相應的配合，修家譜亦是無法實現的。

綜而言之，成大事者，一人之力難有所作為，惟萬眾一心，聚沙成塔。有云：「百年修得同船渡，千年修得共枕眠；五世修得同窗讀，十世修得兄弟情。」寄語我族後世子子孫孫輩，父慈子孝，兄友弟恭，團結互愛，毋忘祖訓。

蘇氏家訓

凡我子孫

父慈子孝

兄友弟恭

夫正婦順

內外有別

老少有序

禮義廉耻

士農工商

各守一業

和善心正

費用必儉

舉動必端

處事必公

為官必廉

鄉里必和

為人豪傑

非義不取

睦人必善

事君必忠

救死扶傷

盜偷必忌

非善不交

凡我子孫

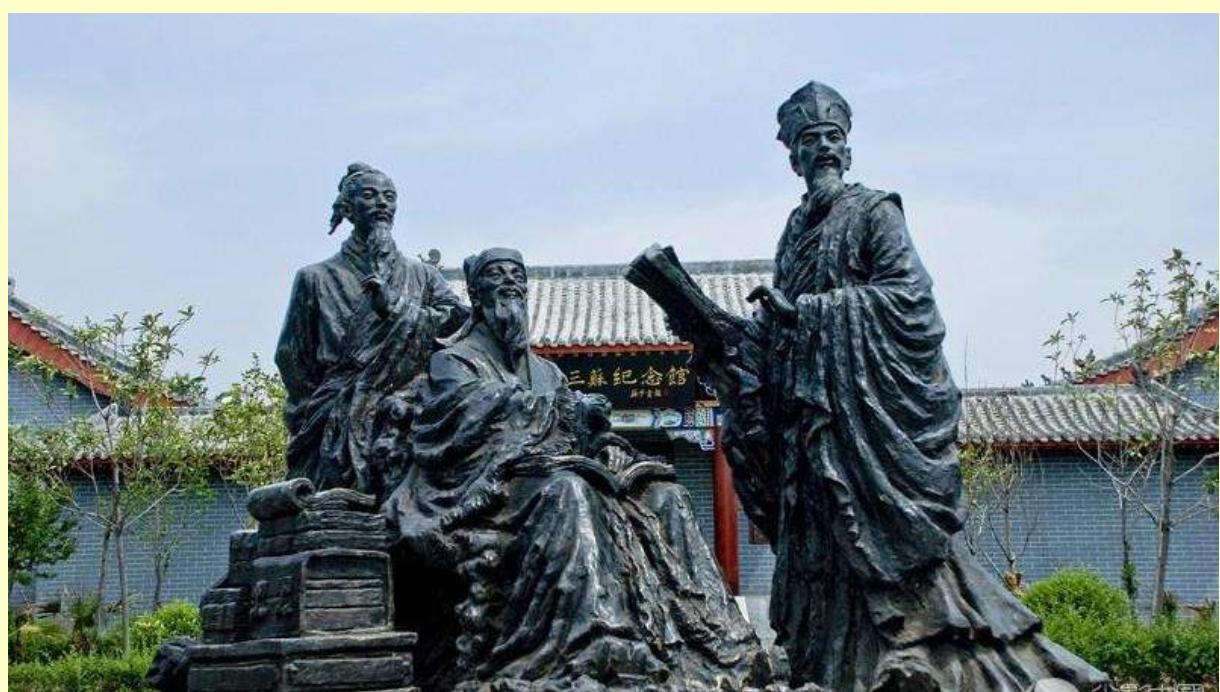
奸詐勿為

尊老敬賢

不改斥之

不善者勸

違者責之



# 茅岡蘇氏族譜 編書目錄表(一)

| 篇  | 緒論         | 緒論         | 緒論         | 緒論           | 緒論         | 緒論         | 緒論   | 緒論    |
|----|------------|------------|------------|--------------|------------|------------|------|-------|
| 章  | 編者之言(福生)   | 蘇氏家訓       | 目錄 I       | 目錄 II        | 目錄 III     | 茅岡自然環境(全亮) |      |       |
| 頁碼 | 1          | 2          | 3          | 4            | 5          | 6          | 7    | 8     |
| 篇  | 緒論         | 緒論         | 緒論         | 緒論           | 緒論         | 緒論         | 蘇氏溯源 | 溯源篇   |
| 章  | 茅岡歷史沿革(全亮) |            |            | 探源(肇懷)       | 鄉親大會       | 封面         | 蘇氏世譜 |       |
| 頁碼 | 9          | 10         | 11         | 12           | 13         | 14         | 15   | 16    |
| 篇  | 溯源篇        | 溯源篇        | 溯源篇        | 溯源篇          | 溯源篇        | 溯源篇        | 溯源篇  | 溯源篇   |
| 章  | 蘇氏世譜       | 蘇氏世譜       | 蘇氏世譜       | 蘇氏世譜         | 軒轅黃帝       | 帝顓頊傳       | 昆吾氏傳 | 蘇忿生傳  |
| 頁碼 | 17         | 18         | 19         | 20           | 21         | 22         | 23   | 24    |
| 篇  | 溯源篇        | 溯源篇        | 溯源篇        | 眉山蘇氏         | 眉山篇        | 眉山篇        | 眉山篇  | 眉山篇   |
| 章  | 蘇秦傳        | 蘇建傳        | 蘇章傳        | 東坡園          | 封面         | 蘇味道傳       | 蘇洵傳  | 東坡畫像  |
| 頁碼 | 25         | 26         | 27         | 28           | 29         | 30         | 31   | 32    |
| 篇  | 眉山篇        | 眉山篇        | 眉山篇        | 眉山篇          | 眉山篇        | 眉山篇        | 眉山篇  | 眉山篇   |
| 章  | 蘇軾傳        | 蘇轍傳        | 邁迨過畫像      | 邁迨過傳         | 文定畫像       | 遲遜適傳       | 軾公世系 | 轍公世系  |
| 頁碼 | 33         | 34         | 35         | 36           | 37         | 38         | 39   | 40    |
| 篇  | 眉山篇        | 眉山篇        | 眉山篇        | 眉山篇          | 眉山篇        | 茅岡蘇氏       | 茅岡篇  | 茅岡篇   |
| 章  | 眉山世譜       | 眉山世譜       | 眉山世譜       | 眉山世譜         | 眉山世譜       | 眉山世譜       | 封面   | 茅岡淵源考 |
| 頁碼 | 41         | 42         | 43         | 44           | 45         | 46         | 47   | 48    |
| 篇  | 茅岡篇        | 茅岡篇        | 茅岡篇        | 茅岡篇          | 茅岡篇        | 茅岡篇        | 茅岡篇  | 茅岡篇   |
| 章  | 茅岡淵源考      | 大號對聯       | 拜太公        | 萬華祖世系世譜      | 萬華祖世系世譜    | 萬華祖世系世譜    |      |       |
| 頁碼 | 49         | 50         | 51         | 52           | 53         | 54         | 55   | 56    |
| 篇  | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯         | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯 | 茅岡垣侯  |
| 章  | 長江封面       | 導言         | 舊日的腳印      | 槐堂世系         | 槐堂世譜       | 槐堂世譜       | 南雄祭祖 | 桂堂世系  |
| 頁碼 | 57         | 58         | 59         | 60           | 61         | 62         | 63   | 64    |
| 篇  | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯         | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯 | 茅岡垣侯  |
| 章  | 桂堂世譜       | 統禧公世譜      | 家譜         | 重陽旅行         | 崧禧公世系家譜    |            | 錫禧世系 |       |
| 頁碼 | 65         | 66         | 67         | 68           | 69         | 70         | 71   | 72    |
| 篇  | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯         | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯 | 茅岡垣侯  |
| 章  | 錫禧家譜       | 瑞枝公世系家譜    |            | 重陽旅行         | 潤枝公世系家譜    |            |      |       |
| 頁碼 | 73         | 74         | 75         | 76           | 77         | 78         | 79   | 80    |
| 篇  | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯         | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯       | 茅岡垣侯 | 茅岡垣侯  |
| 章  | 清明聚餐       | 奕枝公世系家譜    | 福生公世系家譜    | 大蝦、計樵、航海世系家譜 | 耀科世系       |            |      |       |
| 頁碼 | 81         | 82         | 83         | 84           | 85         | 86         | 87   | 88    |
| 篇  | 茅岡垣侯       | 茅岡沙寮       | 茅岡沙寮       | 茅岡沙寮         | 茅岡沙寮       | 茅岡馬寧       | 茅岡馬寧 | 茅岡馬寧  |
| 章  | 耀科家譜       | 茂旺公世系家譜    |            | 馬寧沙寮         | 業章、勇、英、儒家譜 |            | 業敬世系 |       |
| 頁碼 | 89         | 90         | 91         | 92           | 93         | 94         | 95   | 96    |
| 篇  | 茅岡垣侯       | 茅岡馬寧       | 茅岡馬寧       | 茅岡馬寧         | 茅岡三房       | 茅岡三房       | 茅岡三房 | 茅岡三房  |
| 章  | 業敬公世系世譜    |            | 業敬公世譜      | 文麟封面         | 導言         | 尋親記1       | 華新世系 |       |
| 頁碼 | 97         | 98         | 99         | 100          | 101        | 102        | 103  | 104   |
| 篇  | 茅岡三房       | 茅岡三房       | 茅岡三房       | 茅岡三房         | 茅岡三房       | 茅岡三房       | 茅岡四房 | 茅岡四房  |
| 章  | 華新家譜       | 時誕公世系家譜    | 三多公碧鑾公世系家譜 | 尋親記2         | 文龍封面       | 導言         |      |       |
| 頁碼 | 105        | 106        | 107        | 108          | 109        | 110        | 111  | 112   |
| 篇  | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房         | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房 | 茅岡四房  |
| 章  | 惠東坡祠       | 象乾公世系世譜    | 象乾公世譜      |              | 知源公世系家譜    |            |      |       |
| 頁碼 | 113        | 114        | 115        | 116          | 117        | 118        | 119  | 120   |
| 篇  | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房         | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房 | 茅岡四房  |
| 章  | 重陽旅遊       | 常錫公常泰公世系家譜 | 尋親訪友       | 富源公世系家譜      | 澤熾公世系      |            |      |       |
| 頁碼 | 121        | 122        | 123        | 124          | 125        | 126        | 127  | 128   |

## 茅岡蘇氏族譜 編書目錄表 (II)

|    |            |            |            |         |               |            |           |       |
|----|------------|------------|------------|---------|---------------|------------|-----------|-------|
| 篇  | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房    | 茅岡四房          | 茅岡四房       | 茅岡四房      | 茅岡四房  |
| 章  | 澤熾公世譜      | 敦源公世系家譜    | 敦源公世系家譜    |         | 敦源公世系家譜       |            |           |       |
| 頁碼 | 129        | 130        | 131        | 132     | 133           | 134        | 135       | 136   |
| 篇  | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房    | 茅岡四房          | 茅岡四房       | 茅岡四房      | 茅岡四房  |
| 章  | 敦源公家譜      | 寶生公寶平公世系家譜 |            | 興仁里     | 啟樸公啟煊公世系家譜    |            | 和源公世系     |       |
| 頁碼 | 137        | 138        | 139        | 140     | 141           | 142        | 143       | 144   |
| 篇  | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房    | 茅岡四房          | 茅岡四房       | 茅岡四房      | 茅岡四房  |
| 章  | 和源公世譜      | 炳泰公世系家譜    | 桓泰公康泰公世系家譜 |         | 永培公世系家譜       |            | 永湖永賢      |       |
| 頁碼 | 145        | 146        | 147        | 148     | 149           | 150        | 151       | 152   |
| 篇  | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房    | 茅岡四房          | 茅岡四房       | 茅岡四房      | 茅岡四房  |
| 章  | 永福公家譜      | 偽祖公乃畢公世系家譜 |            | 澤輝公世系家譜 |               | 三門樓        |           | 萬良公世系 |
| 頁碼 | 153        | 154        | 155        | 156     | 157           | 158        | 159       | 160   |
| 篇  | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房       | 茅岡四房    | 茅岡四房          | 茅岡四房       | 茅岡四房      | 茅岡四房  |
| 章  | 萬良公家譜      | 燦良公世系家譜    | 杉良公世系家譜    |         | 開源公世系家譜       |            |           |       |
| 頁碼 | 161        | 162        | 163        | 164     | 165           | 166        | 167       | 168   |
| 篇  | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房    | 茅岡五房          | 茅岡五房       | 茅岡五房      | 茅岡五房  |
| 章  | 封面         | 導言         | 六如亭        | 清泉公世系世譜 |               | 成殷公宗發公世系枝譜 |           |       |
| 頁碼 | 169        | 170        | 171        | 172     | 173           | 174        | 175       | 176   |
| 篇  | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房    | 茅岡五房          | 茅岡五房       | 茅岡五房      | 茅岡五房  |
| 章  | 家珍公世系家譜    | 家珍公世系家譜    |            | 家齊公世系家譜 |               |            |           |       |
| 頁碼 | 177        | 178        | 179        | 180     | 181           | 182        | 183       | 184   |
| 篇  | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房    | 茅岡五房          | 茅岡五房       | 茅岡五房      | 茅岡五房  |
| 章  | 家齊公世系家譜    | 逝去的日子      | 家修公世系家譜    |         | 家慈公世系家譜       |            | 新村家福      |       |
| 頁碼 | 185        | 186        | 187        | 188     | 189           | 190        | 191       | 192   |
| 篇  | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房    | 茅岡五房          | 茅岡五房       | 茅岡五房      | 茅岡五房  |
| 章  | 家福公世系家譜    | 親朋遠方來      | 逢陽逢娣公世系家譜  |         | 家植公世系家譜       |            |           |       |
| 頁碼 | 193        | 194        | 195        | 196     | 197           | 198        | 199       | 200   |
| 篇  | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房    | 茅岡五房          | 茅岡五房       | 茅岡五房      | 茅岡五房  |
| 章  | 兄弟之誼       | 家福公世系家譜    |            | 家餘公世系家譜 |               | 家餘公世系家譜    |           |       |
| 頁碼 | 201        | 202        | 203        | 204     | 205           | 206        | 207       | 208   |
| 篇  | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房    | 茅岡五房          | 茅岡五房       | 茅岡五房      | 茅岡五房  |
| 章  | 家餘公家譜      | 家津公世系家譜    |            | 家扶公世系家譜 |               | 家顯公世系家譜    |           |       |
| 頁碼 | 209        | 210        | 211        | 212     | 213           | 214        | 215       | 216   |
| 篇  | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房       | 茅岡五房    | 茅岡五房          | 茅岡五房       | 茅岡文化      | 茅岡人物  |
| 章  | 家顯公世系家譜    | 兄弟之誼       | 達洲公世系家譜    |         |               | 封面         | 先祖恩榮錄     |       |
| 頁碼 | 217        | 218        | 219        | 220     | 221           | 222        | 223       | 224   |
| 篇  | 茅岡人物       | 茅岡人物       | 茅岡人物       | 茅岡人物    | 茅岡人物          | 茅岡人物       | 茅岡人物      | 茅岡人物  |
| 章  | 先祖恩榮錄      |            | 先祖恩榮錄      |         | 先祖恩榮錄         |            | 先祖恩榮錄     |       |
| 頁碼 | 225        | 226        | 227        | 228     | 229           | 230        | 231       | 232   |
| 篇  | 茅岡人物       | 茅岡人物       | 茅岡人物       | 茅岡人物    | 茅岡人物          | 茅岡人物       | 茅岡文藝      | 茅岡文藝  |
| 章  | 鄉進士蘇廷鑑傳    | 千總肇勤傳      | 應衡傳        | 應寬傳     |               |            | 茅岡文化瑰寶-錦帳 |       |
| 頁碼 | 233        | 234        | 235        | 236     | 237           | 238        | 239       | 240   |
| 篇  | 茅岡文藝       | 茅岡文藝       | 茅岡文藝       | 茅岡文藝    | 茅岡文藝          | 茅岡文藝       | 茅岡文藝      | 茅岡文藝  |
| 章  | 錦帳         | 修院記廷鑑      | 重修族譜記(福生)  |         | 全亮、錫基、肇懷、短文詩詞 |            |           |       |
| 頁碼 | 241        | 242        | 243        | 244     | 245           | 246        | 247       | 248   |
| 篇  | 茅岡文藝       | 茅岡文藝       | 茅岡文藝       | 茅岡文藝    | 茅岡文藝          | 茅岡文藝       | 茅岡文藝      | 茅岡文藝  |
| 章  | 錫基、肇懷、短文詩詞 |            | 全亮詩詞       |         |               |            | 恆安傳奇      |       |
| 頁碼 | 249        | 250        | 251        | 252     | 253           | 254        | 255       | 256   |

# 茅岡蘇氏族譜 編書目錄表 (III)

|    |                           |      |         |         |       |                |      |       |
|----|---------------------------|------|---------|---------|-------|----------------|------|-------|
| 篇  | 茅岡古蹟                      | 茅岡古蹟 | 茅岡古蹟    | 茅岡古蹟    | 茅岡古蹟  | 茅岡古蹟           | 茅岡古蹟 | 茅岡古蹟  |
| 章  | 祠堂古蹟                      | 祠堂古蹟 | 祠堂古蹟    | 茅岡古蹟    | 古石碑   | 村古建築           | 古建築錄 | 古文件   |
| 頁碼 | 257                       | 258  | 259     | 260     | 261   | 262            | 263  | 264   |
| 篇  | 附錄篇                       | 附錄篇  | 附錄篇     | 附錄篇     | 附錄篇   | 附錄篇            | 附錄篇  | 附錄篇   |
| 章  | 封面                        | 東坡公像 | 東坡公人生軌跡 | 東坡公人生軌跡 | 刑賞忠厚論 | 灑池懷舊           |      |       |
| 頁碼 | 265                       | 266  | 267     | 268     | 269   | 270            | 271  | 272   |
| 篇  | 附錄篇                       | 附錄篇  | 附錄篇     | 附錄篇     | 附錄篇   | 附錄篇            | 附錄篇  | 附錄篇   |
| 章  | 江城子                       | 密州出獵 | 水調歌頭    | 前赤壁賦    | 念奴嬌   | 定風波            | 蝶戀花  | 自題金山像 |
| 頁碼 | 273                       | 274  | 275     | 276     | 277   | 278            | 279  | 280   |
| 篇  | 附錄篇                       | 附錄篇  | 附錄篇     | 附錄篇     | 附錄篇   | 附錄篇            | 附錄篇  | 附錄篇   |
| 章  | 舊族譜                       | 舊族譜  | 舊族譜     | 舊族譜     | 舊族譜   | 舊族譜            | 舊族譜  | 舊族譜   |
| 頁碼 | 281                       | 282  | 283     | 284     | 285   | 286            | 287  | 288   |
| 篇  | 附錄篇                       | 附錄篇  | 附錄篇     | 附錄篇     | 附錄篇   | 附錄篇            | 附錄篇  | 附錄篇   |
| 章  | 舊族譜                       | 舊族譜  | 舊族譜     | 舊族譜     | 舊族譜   | 舊族譜            | 舊族譜  | 舊族譜   |
| 頁碼 | 289                       | 290  | 291     | 292     | 293   | 294            | 295  | 296   |
| 篇  | 附錄篇                       | 附錄篇  | 附錄篇     | 附錄篇     | 附錄篇   | 附錄篇            | 附錄篇  | 附錄篇   |
| 章  | 舊族譜                       | 武功世譜 | 武功世譜    | 武功世譜    | 武功世譜  | 武功世譜           | 武功世譜 | 武功世譜  |
| 頁碼 | 297                       | 298  | 299     | 300     | 301   | 302            | 303  | 304   |
| 篇  | 附錄篇                       | 附錄篇  | 附錄篇     | 附錄篇     | 附錄篇   | 附錄篇            | 附錄篇  | 附錄篇   |
| 章  | 武功世譜                      | 武功世譜 | 武功世譜    | 武功世譜    | 武功世譜  | 武功世譜           | 武功世譜 | 武功世譜  |
| 頁碼 | 305                       | 306  | 307     | 308     | 309   | 310            | 311  | 312   |
| 篇  | 附錄篇                       | 附錄篇  | 附錄篇     | 附錄篇     | 附錄篇   | 附錄篇            | 附錄篇  | 附錄篇   |
| 章  | 武功世譜                      | 武功世譜 | 武功世譜    | 武功世譜    | 武功世譜  | 武功世譜           | 武功世譜 | 武功世譜  |
| 頁碼 | 313                       | 314  | 315     | 316     | 317   | 318            | 319  | 320   |
| 篇  | 附錄篇                       | 附錄篇  | 附錄篇     | 附錄篇     | 附錄篇   | 附錄篇            | 附錄篇  | 附錄篇   |
| 章  | 武功世譜                      | 武功世譜 | 武功世譜    | 武功世譜    | 武功世譜  | 2007年修葺祖祠捐款芳名錄 |      |       |
| 頁碼 | 321                       | 322  | 323     | 324     | 325   | 326            | 327  | 328   |
| 篇  | 附錄篇                       | 附錄篇  | 附錄篇     | 附錄篇     | 附錄篇   | 緒論             | 緒論   | 緒論    |
| 章  | 宋、元、明、清、中華民國 年號 與 公元年 對照表 |      |         |         |       | 編委表            | 顧問表  |       |
| 頁碼 | 329                       | 330  | 331     | 332     | 333   | 334            | 335  | 336   |
| 篇  | 緒論                        | 緒論   | 緒論      | 緒論      |       |                |      |       |
| 章  | 修纂族譜捐款贊助芳名錄               |      |         |         |       |                |      |       |
| 頁碼 | 337                       | 338  | 339     | 340     | 341   | 342            | 343  | 344   |
| 篇  |                           |      |         |         |       |                |      |       |
| 章  |                           |      |         |         |       |                |      |       |
| 頁碼 | 345                       | 346  | 347     | 348     | 349   | 350            | 351  | 352   |
| 篇  |                           |      |         |         |       |                |      |       |
| 章  |                           |      |         |         |       |                |      |       |
| 頁碼 | 353                       | 354  | 355     | 356     | 357   | 358            | 359  | 360   |
| 篇  |                           |      |         |         |       |                |      |       |
| 章  |                           |      |         |         |       |                |      |       |
| 頁碼 | 361                       | 362  | 363     | 364     | 365   | 366            | 367  | 368   |
| 篇  |                           |      |         |         |       |                |      |       |
| 章  |                           |      |         |         |       |                |      |       |
| 頁碼 | 369                       | 370  | 371     | 372     | 373   | 374            | 375  | 376   |
| 篇  |                           |      |         |         |       |                |      |       |
| 章  |                           |      |         |         |       |                |      |       |
| 頁碼 | 377                       | 378  | 379     | 380     | 381   | 382            | 383  | 384   |

“南邑有三岡，茅陽其一也。茅陽處樵嶺西偏，左環西江，東扼樵嶺，山川之秀，錯非名材所能獨當其間之。”這是清乾隆明通進士蘇宗文“登雷壇，躡大科峰，睪然西望”而見諸筆端的茅岡村。

茅岡蘇家，即現在的竹塘村，位於南海和三水交界的河岡鄉。東望樵山，南瀕西江，背靠高邊山（高邊山俗稱後邊山）。這裡山川秀美，土地肥沃，人傑地靈，是遠近聞名的風水名村。

茅岡始祖，乃驃騎將軍蘇萬華公。萬華公，宋理宗三十年（1254）五月初五日生。是蘇軾第三子蘇過的玄孫，其父懋楨公乃南宋始興縣縣令。



南宋末年，時事倥偬，中原仕民不斷南遷。萬華公南行至此，見這裡山環水繞，土地深厚，植被蔥蘢，隱隱有祥瑞之氣。認為是一處難得的築室隱居，開基肇業的風水寶地。於是投矛鑿井，肇基於此。

蘇氏宗親，歷代堪輿大師輩出，蘇老泉是風水大師，蘇東坡是風水大師。蘇萬華是蘇軾六世孫，考其選址茅岡開村定居，從茅岡的風水格局觀之，他是真正得到堪輿之學真傳的。

風水學是古人根據《易經》理論，尋找合適的地方作為居住場所的一門學問，核心是人與自然的和諧。

古代的建築物，特別是住宅，一般是坐北向南。前方是南是朱雀，背後是北是玄武，左邊是東是青龍，右邊是西是白虎。“左青龍右白虎前朱雀後玄武”即由此而來。

一條村莊，要“四象具備”，即有青龍、白虎、朱雀、玄武守護四方，並且“四靈得位”沒有缺陷，才可以說是“風水寶地”。

如何才算“四靈得位呢”？東晉風水大家郭璞提出了四個條件。

首先是玄武垂頭，後靠有力。玄武是後靠，要求穩固綿厚。不能矮小，也不要突兀，這樣才能起到靠山的作用，這就叫後靠有力。

玄武靠山不能太高太陡，給人壓抑感。最好是玄武垂頭，即緩緩而下，對住宅充滿熱情，有一種接納，擁抱的感覺。竹塘的後邊山，正符合這種“玄武垂頭”的要求。如以不足論，其作為一條村莊的靠山，還是顯得略小一點。為補此不足，茅岡之先祖，在後邊山遍植榕樹和簕竹，借榕樹和簕竹巨大而濃密之形體，以增其高厚。可惜的是，後邊山上的參天古榕和寬厚如城牆的簕竹林，在大躍進期間被砍伐掉了。

其次要朱雀翔舞，含情朝拜。一條村子的朱雀位就是村子的前方，他首先要求有“明堂”，就是空地。明堂要平整乾淨寬闊。門口坑即為茅岡村的明堂。

明堂前方若有小山則叫“案山”，案山者，讀書人之書桌，官員之辦公台也。羊眉頭崗即為茅岡的案山，有案山的村莊，子孫讀書必定聰明且易得功名。透過案山，能見到更遠的山便叫“朝山”。西樵山便是茅岡的朝山。

茅岡前面的朱雀位，平而不露，蔥郁綿遠，有一種舞動的靈秀之氣；“案山”“朝山”遠近得宜，高低得位，擁抱而來。

開村之初，先祖們發現村前明堂雖然平坦開闊且有潤水東流，但仍覺水源不足。水乃龍之居所，財之源泉。聚龍貫氣，護砂藏風，得水為上。於是在村前挖大塘一口，面積近十畝，蓄甘泉，蔭地脈，貫真氣。並於靠村一側建一高出地面約半米的護欄。護欄長約一百多米，曲折有致，成為平時安全防護和閒時納涼聊天的好地方。大塘前邊的塘基上種上茂密秀美的鳳尾竹，塘基外挖一小澗，池塘東邊設一暗竇，池水從竇口流出，折向南方再繞竹基蜿蜒東去。

每逢夏日，村民們坐在用大石板鋪就的護欄上納涼聊天。輕風吹拂，鳳尾搖曳，清溪淺唱，月光粼粼，好一幅茅岡村民夏日納涼圖。

大塘建成之後，茅岡村的明堂更鑲嵌上一面明鏡，格局更加完美。村前的大塘，除了關乎風水格局之外，還是古代消防設備不完善的情況下，重要的消防設施與環境淨化器。我們不得不佩服先人的聰明智慧。

第三要青龍蜿蜒，強不欺主。竹塘的青龍位比白虎位高，符合“龍強虎弱”之勢，但也有青龍欺主之憂。為解此憂，先祖們在村左挖了一口池塘，叫生水塘（生水塘位於象乾蘇公祠後，現已被填埋）。生水塘上接後邊岡下墈小溪之水，蓄滿後流經三升竇注入旱蝦塘，再折向東方，經響水橋迂迴東流進入江河。響水橋實為一竇閘，用麻石築成，橋長二丈許，上下落差大約兩米，上流之水從閘面下注，終年水聲雷鳴。橋下形成水潭，潭中魚龍隱隱。站在橋上，經常可以看到魚躍龍門的奇觀。於是形成了以社壇岡為首，生水塘為喉舌，河湧為體，蜿蜒無窮之勢，此乃青龍蜿蜒之勢。

清朝末年，有一好事之秀才，途經響水橋，被響水橋奇特景觀吸引，乃出一上聯：「響水橋頭橋水響」，欲對下聯而久思不得要領，遂成絕對。其後西樵詩社有人以「平沙島上島沙平」屬對。此下聯還算工整，但遠不及上聯之形象與氣勢。

茅岡為龍盤虎踞之地，道路之修建亦十分考究。舊村道全部以青石板鋪成，從村頭向東北出震陽門，繞行生水塘邊，後改由象乾祖祠前經三升竇前行。三



升竇由兩塊青石板為竇面，寬不過三尺，長不盈丈，但有護村鎮妖之功，相傳昔日野外有野獸，每至三升竇前便自然折返，此說不知虛否。過三升竇至社壇崗，然後折向東邊，經社壇前繞行至崗尾崗。崗尾崗前有文昌廟和水月宮。過水月宮，沿崗尾崗邊下坡過響水橋通往太平和官山。石板路蜿蜒曲折，有如風舞龍翔。

但隨著經濟發展，這些小路雖然美妙，但已不適應交通需求，現人民政府已在村邊築起了現代化公路。

第四要白虎馴服，才能主僕大安。白虎位屬金，有殺伐之氣，白虎又是凶神，所以一定要馴服。竹塘的白虎位短而矮，早已馴服，大可無憂。

由此觀之，竹塘村不但“四象具備”，而且是“四靈得位”，實屬百里之內，不可多得之風水寶地。

當年萬華祖從珠璣南行至此，見樵嶺以西竟有此風水寶地。立馬崗前，細細堪察，再也不願離開了。

正是：

驃騎祖嗣眉山郡，劍氣文光射九天。  
拓土開疆膺皇命，雄關既渡馬不前。  
四顧茅岡有祥瑞，投矛鑿井得龍涎。  
依山結廬肇基業，壘堰修塘阡陌連。  
地靈更喜得人傑，胄裔綿衍千萬年。



## 茅岡歷史沿革

二十二世裔孫蘇全亮

司寇於茲，三千年繼遠恢弘誠世範；

眉山上溯，八萬里相逢鼎護不途人。

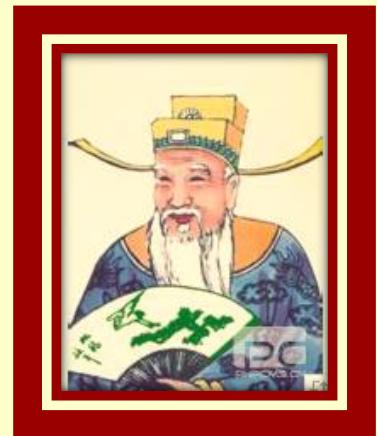
一條村莊要成就風水寶地，自然風貌固然重要，而更重要的是人文文化對其提升和呵護。茅岡族人，秉承先輩理念，勤修苦讀，艱苦創業，歷來豐衣足食。村風薪火相傳，村貌日臻完美，子弟人才輩出。

蘇氏之先出於高陽，高陽之子曰稱，稱之子曰老童，老童生重黎及吳回。吳回生陸終，陸終生六子，長曰樊，為昆吾。昆吾始姓己氏，其後為蘇、顧、溫、董。至周有忿生，為司寇。至漢興，高祖徙天下豪傑以實關中，而蘇氏遷焉。其後曰建，封平陵侯。建生三子，長曰嘉，為奉車都尉。其六世孫純，為南陽太守。生子曰章，順帝時為冀州刺史。其後至唐武后之世，有味道者。味道，聖曆初為風閣侍郎，以貶為眉州刺史。自是眉始有蘇氏。

蓋自昆吾樊至司寇忿生，自司寇忿生至平陵侯建，自平陵侯建至並州刺史章，自並州刺史章至眉州刺史味道，自眉州刺史味道至高祖洵，其間世次皆不可紀。

洵公生三子，長曰景先、次曰軾、次曰轍。萬華祖為蘇軾六世孫。萬華祖幼居始興，其父為始興縣令。南宋末年萬華祖自始興徙茅岡。生三子，長曰孟卿（生於元世祖十一年），次曰仲卿，次曰武卿。孟卿居茅岡，仲卿居稔岡，武卿居橫岡，萬華為南海三岡之始祖。茅岡東去二里許，竹園村南小崗前，原建有三岡祖祠，為三岡蘇氏族人祭祀先祖宗祠。大躍進期間辟為萬頭豬場，後改建為河岡小學。現已圮毀不復存。

開村之初，先祖於村之西北角築室而居。前臨澗水，後枕高岡，正開大門樓，名《高第門樓》，左右橫開小門樓，名《人和里》和《福星里》，統稱《三門樓》。宅之西，鑿井而飲。數傳後，生齒日繁，大啟爾宇。先祖以西邊乃開基之處，首立門樓於西，額曰《眉山一脈》。（此門樓於大躍進期間被拆毀。二十世紀九十年代初，族人于象乾蘇公祠左側新建一牌坊。為紀源流，乃沿用《眉山一脈》題額。）嗣因屋宇蟬聯，下遞門樓，漸迤東南，宅之南再開一井。越十余傳而丁口益增，東屋雲連，乃立門樓於東，名曰《震陽門》。東門外為太公山，當時太公山上祖墳累累，其中有復乾祖墓。墓碑、拜台與太公山欄河，皆為麻石築成。二十世紀六七十年代，太公山上墳墓被毀，石料被移走作水利建築之用。



茅岡村開基古井

約有750年歷史

其後隨著人口增多，族人于太公山后和太公山東北面不斷添建新屋。於是在村東再添一井，沿井而建之街巷稱為《井頭巷》。

此後，村舍再經歷了兩次較大規模的擴建。第一次為清末民初竹基之擴建，最盛時曾一夜發十二脊，為四鄉豔羨。遂有「第一茅岡蘇，第二太平符……」的民謠。第二次為二十一世紀初，填門口坑田為屋地，村民在門口坑興建新屋。至此，茅岡村形成了現在的格局。

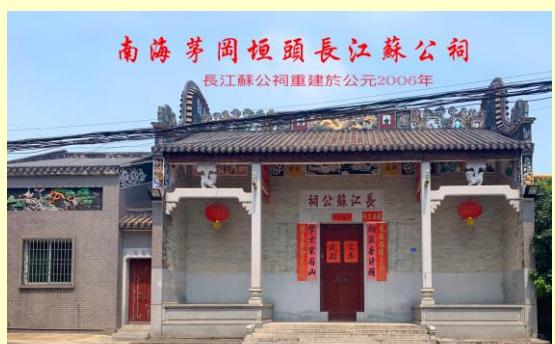


茅岡村現有三座保存完好的祖祠，其中兩座位於村左前方，一座叫象乾蘇公祠，俗稱四房；一座為鳳儀蘇公祠，俗稱五房。象乾蘇公祠建於光緒二年(1876)。鳳儀蘇公祠建於光緒六年(1880年)。另一座叫長江蘇公祠，位於垣頭。這些宗祠是茅岡蘇氏族人祭祀祖先，舉辦嫁娶筵席，開會議事，決斷村族重大事宜的重要場所。每年清明時節，族人不論身居何處，都會回鄉參加祭祖活動。太公在祠堂內分燒肉，論丁享胙，六十歲以上俱頒雙份，若領皇恩者頒三份，所以敬老尊賢。因此，每年都要進行新丁入冊，舊稱入山。新丁入冊並於正月十五前挑燈酒拜祖，方可享胙。

農耕時代，土地是人們賴以生存繁衍的重要資源。開墾土地，耕織種養，積累財富，改善環境，發展教育，“耕為本務，讀以榮身”，是儒家耕讀傳承的理想境界。茅岡族人，為實現這一理想境界，世代傳承，奮鬥不息。

茅岡地處珠三角平原和粵西丘陵交界，周邊多山岡，族人把平原和山坑開墾成水田，種植水稻；把山岡開墾成梯田，種植旱地作物；把洼地挖成魚塘，蓄水養魚。塘基、墩地、沙坦種桑養蠶。多種經營，自給有餘，世代過上了豐衣足食的日子。解放前，全村計有水田近四百畝，旱地二百多畝，魚塘數十畝。還擁有後邊岡、社壇岡、岡尾岡、羊眉頭岡、垣頭岡、企坑岡、烏蛇岡、石仔岡等衆多山岡。這些田地有很大一部份屬公田物業，太公把公田租給各地佃戶來耕種，每年所收租金，按丁份分給族人，叫分丁份銀。豐收年歲，太公所分丁份甚至可滿足一年衣食基本開銷。現烏蛇岡、企坑岡、石仔岡、羊眉岡和大部份墩地稻田已開闢為工業園。

象乾蘇公祠和鳳儀蘇公祠曾經被改建為學校，初叫萬華小學，後更名為河崗小學。1962年河崗小學遷往三岡祠。之後，祠堂還做過隊址、牛欄、倉庫、工廠，



受到較大損壞。2007年，族人集資，對兩間祖祠同時進行大修，基本恢復了原來的面貌。長江蘇公祠曾被大隊改建為碾米廠，毀壞嚴重。于2006年進行了集資重建。

按村中現存的錦帳上，蘇宗文所撰之《大儲贈象乾先叔父大人暨 良徵二先兄國徵七先兄 龍徵八先兄冥壽序》紀錄。象乾蘇公祠是經過改建的，原址相傳在震陽門內，始建於乾隆三十七年(1772)。是年仲冬穀旦，舉行寢廟落成典禮，四方賓客來賀，蘇氏族人環集一堂，仿古昔序昭穆之餘，行序齒之禮，成南邑一時之盛事。

茅岡蘇氏族人慎終追遠，歷來注重對先祖的祭祀。除現存的三座保存完好，規制較大的宗祠外，還有東涯蘇公祠、西伯公、西海公、西隱公、卓然祖、喜林祖…等很多規制小一點的公祠。

三岡始祖蘇萬華墓，原來在高邊崗後，現東坊村內。2001年遷回太公山現址。每年清明節，稔岡，橫岡都會前來，與茅岡一齊舉行盛大的祭祖活動。

茅岡族人，歷來重視教育，子弟6~7歲，接受啟蒙教育。教育場所稱為私塾，又叫蒙館。私塾分為兩種，一種是富有人家或宗親，延聘有學問的先生到家中或家祠、宗祠或建家塾教育其子弟，給予束脩。一種是私人用其住宅或租借地方設塾招生收取學費。同一書塾讀書，內容和要求不同，所收學費也有區別。學費以稻穀等實物為主，要求講解和寫作的每學期稻穀一石，唯讀寫不用講解的折半收取。

教學內容有《三字經》、《千字文》、《千家詩》、《百家姓》、《幼學瓊林》、《成語考》、《大學》、《中庸》、《孟子》等。還會選學一些典範劄讀和經典詩文。作業主要是背誦、抄寫、習字、串句、對對、書信和作文，還有算術等。一個先生多同時教習不同層次的學童。

清末民初期間，茅岡村內，開辦有雲峰蘇公書屋、玉堂書舍、燕亭書舍、賢振家塾、卓然家塾等私塾。子弟稍長，家庭有能力者，則送其到外地書院深造。而一般人家，接受幾年啟蒙教育，俗稱闖過祠堂門，便要謀生搵食。

民國時，因教育條件所限和受重男輕女思想影響，女孩很少有入學讀書的機會。但茅岡開風氣之先，很早便允許有條件人家的女兒入塾，與男孩子一同接受教育，還有專門聘請女塾師授業的。正因如此，民國期間不少茅岡女兒到廣州、香港、澳門、南洋等地謀生，多粗通書墨。

1952年，調整合併鄉村小學，全部書塾停辦。河崗鄉利用象乾蘇公祠和鳳儀蘇公祠開辦萬華小學，後更名為河崗小學。河崗小學於1962年遷往三岡祠續辦。

為鼓勵子弟勤奮讀書，求取功名，茅岡很早便設立了獎學制度。在村規中規定：子孫進身文庠花紅銀二大元，武庠花紅銀一大元，文舉人花紅銀四大元，武舉花紅銀三大元，文進士直至狀元花紅銀五大元，武進士直至狀元花紅銀四大元等獎勵條款。獎學條款載於族譜，獎學金由太公箱列支。這是南海地區現在可考的較早的獎學條例之一。



編撰史志族譜源遠流長。盛世編志乃中國傳統。二十世末，修編史志(包括地方誌)是當代中國一大盛事。隨著這個大潮的推動，二十世紀八十年代，九十年代初，我應邀參與了黃埔軍校所在地《長洲鎮志》的資料收集和編寫工作，期間到廣州圖書館尋找有關史料時，在族譜閱覽室，翻閱了數十套姓氏族譜，其中最心的是武功蘇氏族譜，這是茅岡蘇廷鑒主編的，是眾譜中最具文采的。也因之動了有機會回鄉建議續編族譜。也就是這緣份。

二十一世紀初，家鄉竹塘村發起了修繕祠堂的活動，我應邀參與了這項公益性活動，但只做了招集善款工作，沒有參與修繕具體工作。原來準備續編族譜的意願，卻因條件不具備而終。意想不到的是，時隔十數年，當時到香港集資時，認識的兄弟蘇福生竟親臨長洲島，邀請我回鄉發動續修族譜，此時之我渾身是病，雖然有義不容辭之感，但只能當"議員"，不能勝具體編寫工作了。但老大哥蘇廣年卻在廣州鄉親聚會飲茶時說"你的願望終於可以實現了！"我因此推薦全銘，全亮兩弟作主力，這是最佳人選，我只是個掛名編委而已。

有數十年雜誌編輯經驗的蘇福生不負所望，滿腔熱情，身體力行，非常執著，而且是個出色的社會活動家，在他的引導下、資料收集和編寫工作同時進行，得到全村群眾鄉親父老的信任和支持。我參與過編委討論，一致認為這次修編，要在發揚傳統的基礎上，拓寬視野，讓真實性和可讀性融為一體，就像蘇洵期望的，"譜吾之作也，觀吾之譜者，孝弟之心油然而生矣。系之以詩曰，吾父之子，今為吾兄。吾疾在身，兄呻不甯。數世之後，不知何人。彼死而生，不為戚欣。兄弟之親，如足於手，其能如何？彼不相能，彼獨何心？"由此可見，我們的先祖是如此重視祖宗父母之情，兄弟手足之情，子孫後代之情。這也是蘇氏文化之亮點，可以光前裕後，啟迪人生也。以沁園春詞作結。

### 沁園春：竹塘村

根系眉山，竹搖鳳尾，塘躍錦鯤。憶東周季子，唐初味道；宋朝三傑，千古奇人。豪放詩詞，縱橫策論，才調風流力萬鈞！登高處，看青天明月，萬里浮雲。

朝聞道夕股勤，那堪說，彷惶恨故人！話京師休戀，嶺南莫怨；山間寄傲，江上舒神。以鶴為朋，與民同樂，富貴功名碾作塵！留苗裔，有西樵一脈，致力耕耘。

辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛

2018年7月28日茅岡重修蘇氏族譜召開宗親大會



2019年1月19日重修族譜編委會會議

2018年6月14日倡議重修茅岡蘇氏族譜  
鄉親們於東莞松山湖旁留影(依序左至右)  
偉超 福堅 福生 國藥 鏡年

辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛